



Технические требования к принимаемым в производство материалам в виде «открытой» верстки

1. Электронные носители: CD; DVD.

- 1.1. Применение символов кириллицы в именах файлов, папок и названий/меток дисков не допускается.
- 1.2. При объеме файла до 5 Мб можно использовать e-mail: mail@yezhe.ru.

2. Сверстанные полосы и их распечатки

- 2.1. В работу принимается верстка, созданная в программе QuarkXPress версий 4.xx и 7.xx, Adobe InDesign 4-5 (CS2-CS3) для Mac.
- 2.2. Распечатки должны иметь пометки, по которым будет понятно к каким файлам они относятся, а также должны в точности соответствовать этим файлам.
- 2.3. Распечатки должны быть пронумерованы в соответствии с порядком полос.

ВСЕ ФАЙЛЫ ДОЛЖНЫ СОПРОВОЖДАТЬСЯ РАСПЕЧАТКОЙ!

3. Изображения

- 3.1. Растровые изображения должны иметь СМΥК-модель и внутреннее разрешение – при 100%-м размере в верстке – 300 dpi.
- 3.2. Ink Colors – Eurostandard Coated, Dot Gain – 15%.
- 3.3. TIFF, Macintosh byte order, без сжатия.
- 3.4. Векторные изображения должны быть созданы в Adobe Illustrator EPS.
- 3.5. Иллюстрации, выходящие за линию обреза, должны иметь припуски на обрезку 5 мм.
- 3.6. Плашки должны быть не менее 5%. Линии – не тоньше 0,2 pt.
- 3.7. Иллюстрации должны иметь оригинальное название и быть собраны в отдельную папку «Pictures».

4. Цвета

- 4.1. Все цвета, созданные в программах Adobe Illustrator, QuarkXPress и др., должны иметь составной (СМΥК) характер, кроме цветов, которые должны печататься отдельным прогоном. Такие цвета должны иметь в верстке точное название в соответствии с Pantone Formula Guide.
- 4.2. Сумма красок – не более 320%.

5. Шрифты

- 5.1. В векторных иллюстрациях все шрифты должны быть переведены в кривые.
- 5.2. Все использованные шрифты должны иметь Type 1 версию, быть собраны в отдельную папку и переданы с файлом верстки.

6. Выборочный УФ-лак

- 6.1. При подготовке изображения для выборочного лакирования следует сделать его на 0,5 мм больше, чем красочное изображение.
- 6.2. Необходимо предоставить дополнительный макет (распечатку), на котором должны быть совмещены красочное и лаковое изображения. Лак можно обозначить черным цветом или черным цветом с прозрачностью.

7. Прочее

Возможно принятие в работу файлов, созданных в других, не описанных здесь, программах и в других форматах. При этом следует учитывать возможные затраты времени на конвертацию.

8. Контакты:

При невозможности соблюдения данных требований и при возникновении технических трудностей обращайтесь к нашим специалистам по телефону 788-95-88 или по e-mail.

Зав. отделом допечатной подготовки: Крылов Дмитрий Анатольевич

krylov@yezhe.ru

Пре-пресс специалист: Братцева Ольга Борисовна

olgab@yezhe.ru